

## **Digitale Veranstaltungsformate im Literaturbetrieb – neue Räume für die Literaturvermittlung?**

Donnerstag | 25. Februar 2021 | Programm: 13.30 – 16.00 Uhr  
(Einlass ZOOM: ab 13.15 Uhr)

### **Ablauf**

Ab 13.15 Uhr | Einlass digital

13.30 Uhr: Programmstart

13:30            Begrüßung und Absicht, Ablauf und Mitwirkung

*Ralph Kirsten, LiteraturRat Mecklenburg-Vorpommern e.V.*

13:40            Wir sind erschöpft – und dabei geht es uns noch gold

Erfahrungen aus einem Jahr Veranstaltungsbetrieb im Lockdown

*Dr. Sonja Longolius, Literaturhaus Berlin*

13: 55            Experimente und erste Erfahrungen

*Ulrika Rinke & Juliane Foth, Literaturhaus Rostock*

14:10            Rückfragen

14:20            Vorstellung und Ziele der Breaking Rooms, Aufteilung

### **Breakout Rooms**

14:30            Gesprächsrunde 1: Ergebnissicherung der Erfahrungen

*Input und Moderation: Tom Bresemann, Lettretage Berlin*

Wir wollen Erfahrungen aus dem letzten Jahr sammeln und diskutieren, und eine Vorlage erarbeiten, um diese Erfahrungen einem größeren Kreis von Veranstalter\*innen zur Verfügung zu stellen. Angedacht ist eine Art Checkliste, die bei der Planung und Umsetzung digitaler Veranstaltungen und Projekte helfen soll. Es geht um Austausch, Best Practice, Wissenstransfer und am Ende dem gemeinsamen Profitieren vom Netzwerk und den Erfahrungen der Kolleg:innen

14:30            Gesprächsrunde 2: Freiraum für Visionen – die hybride Zukunft

*Input und Moderation: Kathrin Bach, LCB; Emily Grunert, Literaturhaus  
Rostock*

Gemeinsam mit den Teilnehmer:innen wollen wir einen visionären Blick in die Zukunft werfen und uns Gedanken darüber machen, wie sich die gewonnenen Erfahrungen des letzten Jahres auf die Arbeit von Kulturschaffenden und Veranstalter\*innen auswirken könnten und vielleicht sogar sollten. Welche neuen Formate sind entstanden, welche Aspekte wurden neu beleuchtet und welche Umsetzungen haben uns nachhaltig beschäftigt? Unser Ziel ist es, eine neue Zusammenführung von Digitalem und Analogem zu denken.

### **Ende der Breakout Rooms**

15:35            Kurze mündliche Vorstellung der Ergebnisse

*Emily Grunert, Tom Bresemann*

15:50            Versuch eines Resümees, Planung Ergebnissicherung, Verabredungen